

Управление образования города Калуги  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 12» города Калуги

ПРИНЯТА

педагогическим советом

протокол № 08 от «17» мая 2024г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом № 38/01-02

от «20» мая 2024г.

Директор

В.Н. Повереннов



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ направленности  
«Азбука журналистики»**

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Уровень сложности: базовый

Автор-составитель программы:

Рухова Анна Владимировна,  
учитель английского языка

Калуга, 2024

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Полное название программы</b>	«Азбука журналистики»
<b>Автор-составитель программы, должность</b>	Рухова Анна Владимировна, учитель английского языка
<b>Адрес реализации программы</b>	МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12» г. Калуги Адрес: 248009, г. Калуга, ул. Молодежная, 5 Телефон: 55-44-12
<b>Вид программы</b>	- по степени авторства - <i>модифицированная</i> - по уровню сложности - <i>базовая</i>
<b>Направленность</b>	<i>социально-гуманитарная</i>
<b>Срок реализации, объём</b>	<i>1 год (72 часа)</i>
<b>Возраст учащихся</b>	от 11 до 17 лет
<b>Название объединения</b>	Газета «Лестница»
<b>Краткая аннотация</b>	Программа «Азбука журналистики» нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Программа сможет привлечь внимание учащихся к различным социальным проблемам.

**Оглавление**

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ .....	2
РАЗДЕЛ 1. «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ» .....	4
1.1 Пояснительная записка .....	4
1.2 Цель и задачи программы .....	6
1.3 Содержание программы.....	7
1.4 Планируемые результаты .....	10
РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ» .....	11
2.1 Календарный учебный график .....	11
2.2 Условия реализации программы .....	15
2.3 Формы аттестации (контроля).....	15
2.4 Оценочные материалы .....	16
2.5 Методические материалы .....	17
Список литературы.....	19
Приложения.....	21

## РАЗДЕЛ 1.

### «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

#### 1.1 Пояснительная записка

Журналистика по определению В.И. Даля – журнальная, срочная словесность. Программа «Основы журналистики» является программой интеллектуального творчества. На занятиях юные корреспонденты учатся пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя в нём. Окружающий нас мир таит в себе много проблем для подрастающего поколения. Проблемы сегодняшних подростков – принятие себя как ценности, укрепление веры в себя и свои силы, ощущение своей уникальности и неповторимости, появление представлений о возможностях своего «Я» на этом пути. Наше время – время активных предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека. Важнейшим средством коммуникации является слово. «Словом можно убить - и оживить, ранить - и излечить, посеять смятение и безнадежность – и одухотворить», - писал талантливый педагог В.А.Сухомлинский. Настоящая программа имеет социально-гуманитарную направленность. Она предполагает овладение навыками оформления газет, написания отзывов, статей, формирование интереса к журналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи учащегося.

**Направленность программы** социально-гуманитарная.

**Вид программы:**

- по степени авторства - модифицированная;
- по уровню сложности – базовая.

**Язык реализации программы:** русский.

**Перечень нормативных документов:**

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 год.
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
7. Постановление Правительства Калужской области от 29 января 2019 года № 38 «Об утверждении государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области». Подпрограмма «Дополнительное образование» государственной программы Калужской области «Развитие общего и дополнительного образования в Калужской области».

8. «Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №12» г. Калуги» Протокол № 1 от 28.08.2020г., приказ № 76/01-02 от 28.08.2020

( 18.11.2015 09-3242 «

### ***Актуальность программы***

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём. Необходимо одновременно помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Основы журналистики».

Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Программа сможет привлечь внимание учащихся к различным социальным проблемам.

Дети получают знания основ журналистики и издательской деятельности газет и журналов. Углубленно изучают литературоведение. Данная программа даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества. Благодаря занятиям в объединении «Основы журналистики» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

***Новизна программы*** Программа «Азбука журналистики» носит междисциплинарный характер и связана с такими дисциплинами, как русский язык, литература, информатика, статистика, логика, обществознание, социология, изобразительное искусство, мировая художественная культура история. Основными принципами обучения, которые предполагает программа, являются: индивидуальный подход к учащемуся, доступность материала, преемственность, результативность. Программа предполагает развитие у учащихся коммуникативной, общекультурной, ценностно-смысловой и информационной компетентностей.

Теоретический блок программы не носит излишне наукообразный характер, он максимально приближен к потребностям журналистской деятельности учащихся, имеет практический характер, а совокупность изучения основ журналистики и издательского дела через практическую деятельность – это самый действенный способ познания.

***Отличительные особенности программы*** Отличительные особенности программы связаны с тем, что современное дополнительное образование детей находится в процессе динамических изменений, вызываемых радикальными политическими и социально-экономическими реформами. Одной из тенденций в его развитии является переход к инновационной деятельности, позволяющей адекватно отвечать требованиям окружающей социальной среды, потребностям детей. Программа предусматривает

дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей учащихся. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно ней, умение контролировать и оценивать свои действия

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется тем, что она обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей, формирование человека и гражданина, интегрированного в современное общество. Посредством современных форм, методов и педагогических технологий, в том числе и инновационного характера, в условиях максимального психологического комфорта учащимся в доступной форме даются знания, умения, навыки. Теоретический блок тесно переплетается с практическим, что способствует лучшему освоению программы, а также приобретению и отработке практических навыков на основе полученных знаний.

**Адресат программы** Программа адресована школьникам 11-17 лет.

Получение образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися. Количество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается из расчета не более 3 обучающихся при получении образования с другими учащимися, с учетом особенностей психофизического развития категорий обучающихся согласно медицинским показаниям, для следующих нозологических групп:

- нарушения опорно-двигательного аппарата (сколиоз, плоскостопие)
- логопедические нарушения (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, заикание)
- соматически ослабленные (часто болеющие дети).

**Состав группы, особенности набора** постоянный.

**Объем программы** 72 часа.

**Сроки освоения программы** 1 год.

**Режим занятий** 2 раза в неделю по 1 часу.

**Формы обучения** очная. Программа может быть реализована в очно-заочной форме и дистанционно с помощью Интернет-ресурсов.

**Форма организации образовательной деятельности** групповая.

**Формы проведения занятий:** комбинированные, практические, теоретические, деловая игра, беседа, лекция, дискуссия, диспут, конференция, презентация.

- принцип возрастания сложности (от простого к сложному).

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы.** Формирование творческой личности, владеющей современными информационно-медийными компетенциями, посредством ознакомления учащихся с основами журналистики и профессией журналиста.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

1. Дать представление о профессии журналиста, тележурналиста.
2. Познакомить с формами и методами сбора, отбора, компоновки, интерпретации и распространения массовой информации.
3. Обеспечивать усвоение определённого круга знаний из области журналистики, риторики, режиссуры (терминология, жанры) и формирование умения применять эти знания на практике.
4. Учить создавать тексты разных жанров.
5. Учить владеть свободной и яркой собственной речью.
6. Учить основам видеосъёмки, монтажа.

*Развивающие:*

1. Развивать литературные способности подростков.
2. Развивать умение устного выступления.
3. Развивать умение письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе репортажей.
4. Развивать потребность к творческому труду.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать коммуникативные качества.
2. Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
3. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

### 1.3 Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Журналистика как вид деятельности	1	1	0	Опрос
2.	История российской журналистики	8	6	2	Опрос
3.	Журналистика как профессия	8	4	4	Опрос
4.	Функции журналистики	10	5	5	Опрос
5.	Требования к журналисту	10	4	6	Деловая (ролевая) игра
6.	Формирование жанров журналистики	10	8	2	Конкурс публикаций
7.	Знакомство с оформительским делом	8	4	4	Конкурсов сайтов
8.	СМИ-воспитатель гражданской ответственности	8	5	3	Конкурс газет

9.	Анализ материалов периодической печати	8	3	5	Представление статей
10.	Подведение итогов работы	1	0	1	Конкурс журналистских работ
	Итого	72	40	32	

Примечание. Расчёт часов учебного плана представлен на:  
36 учебных недель;  
одну учебную группу.

### Содержание учебного плана

1. Журналистика как вид деятельности (1 ч.)  
Теория: Журналистика как вид деятельности. Ознакомление с планом работы объединения «Юный журналист», цель и задачи. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов. Цели и задачи портфолио, структура портфолио обучающегося.  
Форма занятий: Занятие-лекция
2. История российской журналистики (8 ч.)  
Теория: Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России.  
Форма занятий: Занятие-лекция
3. Журналистика как профессия (8 ч.) Теория: Формирование представлений о профессии журналиста. Журналистика как профессия. Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста. Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения. Журналистика как профессия.  
Практика: Знакомство с этапами выпуска газеты: экскурсия в редакцию газеты «Знамя». Встреча с журналистом.  
Формы занятий: Занятие-лекция, экскурсия, встреча с журналистом
4. Функции журналистики (10 ч.)  
Теория: Функции журналистики: информационная; коммуникативная; выражение мнений определенных групп; формирование общественного мнения. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.  
Формы занятий: Занятие-лекция, практические занятия.
5. Требования к журналисту (10 ч.)  
Теория: Требования к журналисту компетентность, объективность; соблюдение профессиональных этических норм; глубокое знание в области литературы, философии. Владение литературным языком.  
Формы занятий: Занятие- лекция, мастер-класс, практические занятия
5. Формирование жанров журналистики (10 ч.)  
Теория: Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции. Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета. Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения. Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста –



очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения. Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру.

Практика: Написание публикаций выбранного жанра. Формы занятий: Занятия лекция, практические занятия, творческие упражнения

7. Знакомство с оформительским делом (8 ч.)

Теория: Шрифт. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Изучение шрифта. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформления плакатов. Просмотр газет. Анализ подобранных иллюстраций. Рассмотрение и обсуждение на примере различных периодических изданий как оформляется газета. Роль фотографии в газете. Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж». Дизайн газеты. Классический дизайн газеты. Работа на ПК. Особенности компьютерной программы MS WORD. Особенности компьютерной программы MS POWER POINT Работа на ПК. Печатание, обработка фотографий, рисование, выведение материала на принтер. Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER. Эстетика и дизайн.

Практика: Упражнения в написании современным шрифтом. Показ, как с помощью иллюстраций «оживает» газета. Оформление газеты. Иллюстрированное оформление газеты. Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную тему для оформления газеты. Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей черт. Оформление эскиза газеты с использованием классического дизайна. Обучение работы на ПК. Печатание материала, подбор шрифта, оформление заголовков, выведение материалов на принтер. Подготовка презентации. Работа творческими группами. Работа на ПК. Печатание, обработка фотографий, рисование, выведение материала на принтер. Выбор темы. Подбор иллюстраций. Печатание текста. Выбор дизайна заголовков. Цветовое оформление проекта. Динамическое оформление проектов. Просмотр проектов, их обсуждение. Работа в интернете (WWW.RAMBLER.RU). Просмотр материалов. Работа в интернете (WWW.YANDEX.RU). Просмотр материалов. Формирование сайта газеты. Оформление пробного сайта.

Формы занятий: Практические занятия, творческие упражнения

8. СМИ – воспитатель гражданственности (8 ч.) Теория: Дискуссия на тему «Как газета воспитывает чувство патриотизма».

Практика: Подбор различных статей по теме, их обсуждение. Анализ материалов периодической печати. Написание статьи на тему «Я люблю тебя Родина». Выпуск газет. Написание статей. Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодежи и детей. Написание статьи освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах. Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. Вёрстка газеты.

Формы занятий: Занятия лекция, просмотр репортажей известных российских журналистов

9. Анализ материалов периодической печати. Выпуск газет. Написание статей. (8 ч.)

Практика: Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодежи и детей. Написание статьи освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах. Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала. Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты. Вёрстка газеты.

Формы занятий: Практические занятия, творческие упражнения

10. Подведение итогов работы объединения (1 ч.) Теория: Подведение итогов занятия за год.

Практика: Просмотр лучших работ. Анкетирование «Мои успехи в журналистике». Конкурс журналистских работ.

Формы занятий: Самостоятельная деятельность

#### 1.4 Планируемые результаты

Критерием обученности будут:

положительная динамика уровня обученности и развития творческих способностей детей, успешное участие в конкурсах и выставках различного уровня, заинтересованность детей в познавательной, творческой деятельности.

*Личностные результаты:*

- знакомство с особенностями профессии журналиста на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- формирование личности журналиста как совокупности профессионально творческих, индивидуально-психологических, нравственных и гражданских качеств;
- освоение основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- формирование активной жизненной позиции.

*Метапредметные результаты:*

- овладение культурой общения с медиа,
- овладение навыками работы с различными источниками информации;
- развитие творческих и коммуникативных способностей;
- развитие критического мышления, умения интерпретировать, анализировать и оценивать медиатексты,
- овладение различными формами самовыражения при помощи медиатехники.

*Предметные результаты:*

- овладеют основными категориями и ключевыми терминами, составляющими понятийный аппарат;
- умение выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- знание специфики и структуры основных газетных жанров (уметь различать информацию, заметку, интервью, статью), умение грамотно излагать информацию в этих жанрах;
- овладение навыками работы с медиатекстом.
- овладение умениями письменного изложения своих мыслей в форме написания очерков, статей, эссе репортажей.
- овладение формами и методами сбора, отбора, компоновки, интерпретации и распространения массовой информации;

*Усвоение программы возможно по 3-м уровням: низкий, средний, высокий.*

После года обучения:

#### УРОВНИ

*Низкий* - правила поведения на занятиях; - историю российской журналистики; - типы речи, стили речи. - собирать материал; - строить связное аргументированное высказывание на конкретную тему; - составлять план статьи; - грамотно излагать свои мысли;

*Средний* - правила поведения на занятиях; - историю российской журналистики; - понятие тема, идея (основная мысль) текста, его композиция, - типы речи, стили речи, - изобразительно-выразительные средства публицистического стиля (эпитеты, сравнения, метафоры), просторечные слова и обороты, фразеологические выражения, логичность, образность, эмоциональность, призывность, - собирать материал и систематизировать его; - строить связное аргументированное высказывание на конкретную тему; - составлять план

статьи; - грамотно излагать свои мысли; - доказывать свою собственную точку зрения; - создавать устное и письменное публичное выступление в разных жанрах; - редактировать созданный материал; - работать в группе

*Высокий* - правила поведения на занятиях; - историю российской журналистики; - понятие тема, идея (основная мысль) текста, его композиция, - типы речи, стили речи, - изобразительно-выразительные средства публицистического стиля (эпитеты, сравнения, метафоры), просторечные слова и обороты, фразеологические выражения, логичность, образность, эмоциональность, призывность, общественно-политическая лексика, разнообразные виды синтаксических конструкций, достоверность, точность фактов, конкретность, строгая обоснованность. - жанры публицистического стиля: интервью, репортаж, заметка, статья и др. - собирать материал, систематизировать его; - строить связное аргументированное высказывание на конкретную тему; - доказывать свою собственную точку зрения; - интересоваться мнением других людей; - составлять план; - создавать устное и письменное публичное выступление в разных жанрах; - собирать материал; - грамотно излагать свои мысли; - создавать макет будущего номера; - редактировать созданный материал; - владеют основами видеосъёмки и монтажа; - работать в группе.

## РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

### 2.1 Календарный учебный график

#### Календарный учебный график

№	Дата	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия
		Журналистика как вид деятельности: журналистика как вид деятельности.	1	Беседа
		Информация – как объект работы журналиста.	1	Лекция
		Характерные особенности журналистской информации.	1	Деловая игра
		История российской журналистики: Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России.	1	Беседа
		Журналистика как профессия: Формирование представлений о профессии журналиста.	1	Лекция
		Журналистика как профессия: Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста.	1	Беседа
		Журналистика как профессия: Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения	1	Беседа
		Журналистика как профессия: для кого пишет журналист? Целевая аудитория, ее характеристики и потребности	1	Презентация

		Журналистика как профессия: Знакомство с этапами выпуска газеты: экскурсия в редакцию газеты «Знамя».	1	Презентация
		Функции журналистики: Основные функции журналистики.	1	Лекция
		Информационная и коммуникативные функции журналистики	1	Ролевая игра
		Функции журналистики: культурно-просветительская и развлекательная функции журналистики	1	Лекция
		Функции журналистики: Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе	1	Практическое занятие
		Функции журналистики: Основные функции журналистики	1	Творческая работа
		Функции журналистики: обобщение полученной информации	1	Беседа
		Требования к журналисту: Качества, которыми должен обладать журналист.	1	Лекция
		Требования к журналисту: компетентность, объективность; соблюдение профессиональных этических норм; глубокое знание в области литературы, философии. Владение литературным языком.	1	Деловая игра
		Требования к журналисту: Кодекс профессиональной этики журналиста.	1	Дебаты
		Формирование жанров журналистики: Информация. Текст. Структура текста	1	Лекция
		Формирование жанров журналистики: жанры журналистики	1	Практическое занятие
		Формирование жанров журналистики: один из распространенных газетных и журнальных жанров.	1	Творческая работа
		Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.	1	Беседа
		Отличие заметки от корреспонденции.	1	Лекция
		Формирование жанров журналистики: написание заметки. Обсуждение.	1	Деловая игра
		Формирование жанров журналистики: Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог;	1	Беседа

		интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.		
		Формирование жанров журналистики: Написание интервью. Обсуждение	1	Практическое занятие
		Формирование жанров журналистики: Статья – роль статьи в газетах и журналах.	1	Деловая игра
		Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.	1	Практическое занятие
		Формирование жанров журналистики: написание статьи. Обсуждение	1	Практическое занятие
		Формирование жанров журналистики: Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.	1	Ролевая игра
		Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.	1	Лекция
		Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.	1	Практическое занятие
		Формирование жанров журналистики: Написание репортажа. Обсуждение.	1	Практическое занятие
		Формирование жанров журналистики: Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести.	1	Презентация
		Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.	1	Ролевая игра
		Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые	1	Лекция
		Формирование жанров журналистики: Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.	1	
		Распознавание в газетах и журналах примеры публикаций разных жанров, выявление признаков принадлежности к данному жанру.	1	Практическое занятие
		Знакомство с оформительским делом: Шрифт	1	Беседа

	Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати.	1	Лекция
	Изучение шрифта.	1	Деловая игра
	Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформления плакатов	1	Беседа
	Просмотр газет. Анализ подобранных иллюстраций. Рассмотрение и обсуждение на примере различных периодических изданий как оформляется газета	1	Практическое занятие
	Знакомство с оформительским делом: Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформления плакатов.	1	Дебаты
	Просмотр газет.	1	Практическое занятие
	Знакомство с оформительским делом: Упражнения в написании современным шрифтом	1	Беседа
	Знакомство с оформительским делом: Иллюстрация. Функции. Виды.	1	Лекция
	Знакомство с оформительским делом: Показ, как с помощью иллюстраций «оживает» газета	1	Практическое занятие
	Оформление газеты	1	Дискуссия
	Иллюстрированное оформление газеты	1	Беседа
	Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную тему для оформления газеты.	1	Лекция
	Что такое «композиция», «портрет», «пейзаж»	1	Деловая игра
	Иллюстрированное оформление газеты	1	Беседа
	Дизайн газеты. Классический дизайн газеты	1	Практическое занятие
	Особенности компьютерной программы MS WORD	1	Ролевая игра
	Эстетика и дизайн	1	Лекция
	Особенности компьютерной программы MS PUBLISHER.	1	Практическое занятие
	Дизайн газеты. Классический дизайн газеты.	1	Дискуссия
	Работа на ПК. Печатание, обработка фотографий, рисование, выведение материала на принтер. Выбор темы. Подбор иллюстраций. Печатание текста. Выбор дизайна заголовков	1	Беседа
	Цветовое оформление проекта. Динамическое оформление проектов. Просмотр проектов, их обсуждение. Работа в интернете (WWW.RAMBLER.RU).	1	Лекция
	Просмотр материалов. Формирование сайта газеты. Оформление пробного сайта	1	Деловая игра
	Просмотр материалов. Работа в интернете (WWW.YANDEX.RU)	1	Беседа

	Дискуссия на тему «Как газета воспитывает чувство патриотизма».	1	Практическое занятие
	Подбор различных статей по теме, их обсуждение. Анализ материалов периодической печати	1	Ролевая игра
	Написание статьи на тему «Я люблю тебя Родина».	1	Лекция
	Выпуск газет. Написание статей	1	Практическое занятие
	Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов, отражающих проблемы молодёжи и детей. Написание статьи освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах	1	Практическое занятие
	Определение рубрик. Подбор материала. Подбор фотографий, иллюстративного материала	1	Творческая работа
	Оформление рубрик, выбор цветового решения газеты	1	Практическое занятие
	Вёрстка газеты.	1	Деловая игра
	Подведение итогов занятия за год	1	Презентация

## 2.2 Условия реализации программы

**материально-техническое обеспечение** – светлое, хорошо проветриваемое помещение (класс), ученические парты, стулья, стол учителя, компьютер, проектор, доска, канцелярские принадлежности;

**информационное обеспечение** – аудио-, видео-, фото-, интернет источники с <http://samvneshkolnik.narod.ru/page3.htm>  
<https://urok.1sept.ru/articles/310091> ;

**кадровое обеспечение** – реализует программу учитель английского языка. Рухова А,

А.

## 2.3 Формы аттестации (контроля)

<b>Время проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
<b>Входной контроль</b>		
В начале учебного года	Определение уровня развития учащихся, их способностей	Беседа, опрос, Анкетирование.
<b>Текущий контроль</b>		

В течение всего учебного года	<p>Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.</p> <p>Определение готовности детей к восприятию нового материала.</p> <p>Повышение ответственности и заинтересованности обучающихся в обучении.</p> <p>Выявление отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения</p>	Педагогическое наблюдение, опрос, Тестирование. Презентация.
<b>Итоговый контроль</b>		
В конце учебного года или курса	<p>Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей.</p> <p>Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.</p>	коллективный анализ работы, презентация творческих работ.

Данная программа не предусматривает выдачу документа об обучении.

## 2.4 Оценочные материалы

Мониторинг образовательных результатов проводится методом педагогического наблюдения и анализа и в формах тестирования, презентации творческих работ, ученических проектов, публикаций.

Перечень диагностических методик:

1. Входное тестирование (Приложение 1)

1. Педагогические наблюдения: активность на занятиях, вовлечение в образовательный процесс, заинтересованность в достижении цели.

2. Мониторинг образовательной деятельности детей: самооценка обучающихся, промежуточное и итоговое анкетирование «Мои успехи в журналистике». (Приложение 2)

4. Педагогический мониторинг: контрольные задания и тесты (Приложение 4), ведение педагогического дневника.

5. Диагностика личностных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (Приложение 3).



## 2.5 Методические материалы

<p><b>Методические особенности организации образовательного процесса</b></p>	<p>Программа разработана на основе Образовательной программы дополнительного образования детей «Юный журналист»/ авт.-сост. Хохлова Е.Б.</p>
<p><b>Методы обучения и воспитания</b></p>	<p><i>Словесный:</i> объяснение нового материала; рассказ обзорный для раскрытия новой темы; беседы с учащимися в процессе изучения темы; анализ публикаций и т.д.</p> <p><i>Наглядный:</i> применение демонстрационного материала, наглядных пособий, презентаций по теме, созерцание.</p> <p><i>Практический:</i> различные виды тренингов, развивающие игры, стимулирующие познавательные процессы, импровизация, экскурсии.</p> <p><i>Игровой:</i> создание специальных игровых заданий, моделирующих реальную жизненную ситуацию, из которой учащимся предлагается найти выход.</p> <p>При организации образовательного процесса используются следующие типы занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• комбинированные;</li> <li>• теоретические;</li> <li>• практические и др.</li> </ul>
<p><b>Педагогические технологии</b></p>	<p>Для успешной реализации программы используются следующие технологии:</p> <p>Технология коллективного взаимообучения («организованный диалог», «сочетательный диалог», «коллективное взаимообучение», «коллективный способ обучения (КСО), «работа учащихся в парах сменного состава»)</p> <p>«Работа в парах сменного состава» по определенным правилам позволяет плодотворно развивать у обучаемых самостоятельность и коммуникативные умения.</p> <p>Преимущества КСО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в результате регулярно повторяющихся упражнений совершенствуются навыки логического мышления и понимания;</li> <li>• в процессе речи развиваются навыки мыслительности, включается работа памяти, идет мобилизация и актуализация предшествующего опыта и знания;</li> <li>• каждый чувствует себя раскованно, работает в индивидуальном темпе;</li> <li>• повышается ответственность не только за свои успехи, но и за результаты коллективного труда;</li> <li>• отпадает необходимость в сдерживании темпа продвижения одних и в понукании других учащихся, что позитивно сказывается на микроклимате в коллективе;</li> <li>• формируется адекватная самооценка личностью своих возможностей и способностей, достоинств и ограничений;</li> <li>• обсуждение одной информации с несколькими сменными партнерами увеличивает число ассоциативных связей, а следовательно, обеспечивает более прочное усвоение.</li> </ul>

	<p>Технология коллективной творческой деятельности. Методика КТД характеризуется следующим социально-педагогическими составляющими: стратегией «общей заботы об окружающем жизни», тактикой «воспитательных отношений и содружества старших и младших в совместной творческой деятельности», технологией «коллективно-организаторской деятельности». Игровая технология. Игровая форма в образовательном процессе создаётся при помощи игровых приёмов и ситуаций, выступающих как средство побуждения к деятельности. Способствует развитию творческих способностей, продуктивному сотрудничеству с другими учащимися. Приучает к коллективным действиям, принятию решений, учит руководить и подчиняться, стимулирует практические навыки, развивает воображение. Элементы здоровьесберегающей технологии являются необходимым условием снижения утомляемости и перегрузки учащихся. Информационно-коммуникационные технологии активизируют творческий потенциал учащихся; способствует развитию речи, повышению качества знаний; формированию, умения пользоваться информацией, выбирать из нее необходимое для принятия решения, работать со всеми видами информации и т.д. Технологии развивающего обучения - это такое обучение, при котором главной целью является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума. Под развивающим обучением понимается новый, активно-деятельный способ обучения, идущий на смену объяснительно-иллюстративному способу.</p> <p style="text-align: right;">технология, игровая технология и др.</p>
<i>Педагогические принципы</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• принцип гуманизации;</li> <li>• принцип наглядности;</li> <li>• принцип индивидуализации (личностно-ориентированный подход);</li> <li>• принцип системности и целостности;</li> <li>• принцип практической направленности;</li> <li>• принцип деятельностного подхода (через систему мероприятий воспитанники включаются в различные виды деятельности, что обеспечивает создание успеха для каждого учащегося);</li> <li>• принцип возрастания сложности (от простого к сложному).</li> </ul>
<i>Дидактические материалы</i>	Наглядные, демонстративные пособия, тренажеры; подборки материалов по темам.
<i>Методические разработки</i>	Подборки разно уровневых заданий, разработки циклов занятий по темам.

**Индивидуальный учебный план.** Обучение может осуществляться по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы в случаях и в порядке, установленном локальными нормативными актами

## Список литературы

### Литература для педагога:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. 8-е издание. / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева.– Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003. – 544 с.
  2. Ворошилов В. В. Журналистика: учебник / В.В. Ворошилов. – 7-е изд., стер. – М.: КноРус, 2010. – 491 с.
  3. Ворошилов В.В. Право и этика в журналистике. Курс лекций. / В.В. Ворошилов. – СПб.: Издательство Михайлова В.А., 2004. – 160 с.
  4. Засурский Я.Н. «Медиасистемы XXI века и новая философия журналистского образования» / Я.Н. Засурский // Научно-аналитический журнал «Информационное общество». – М.: Изд-во НИИ механики МГУ, 2005. – № 1. – С. 36-39.
  5. Демченко П. Н., Ярославцева Т.А. Учебное пособие по русскому языку и культуре речи / СПбГУКиТ, 2005. – 82 с.
  6. Жаркова Т. В. Русский язык Функциональные стили: учебнометодическое пособие / СПбГУКиТ, 2012. – 190 с.
  7. Иванов И.П. Воспитывать коллективистов./Иванов И.П. – М.: Педагогика, 1982. – 80 с.
  8. Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения: Учебное пособие. – 2-е изд. / О.М. Казарцева. – М.: Флинта, Наука, 1999. – 496 с.
  9. Карнаух Н. Л. Эссе как один из видов школьного сочинения. Русская словесность, №5, 2001. – 52–59 с.
  10. Ким М.Н. Жанры современной журналистики. / М.Н. Ким. – СПб.: Владос, 2003. – 325 с.
  11. Коньков В.И. Речевая структура газетных жанров: Учеб. пособие. – СПб.: Роза мира, 2004. – 221 с.
  12. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – 3-е изд. – М.: Флинта: Наука, 1999. – 315 с.
  13. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. Учебник. 2-е издание. / Г.В. Лазутина. – М.: Аспект Пресс, 2004. – 240 с.
  14. Лепилкина О.И., Умнова Е.Ю., Зимин А.Е., Горюнова И.А. Азбука журналистики: Учебное пособие./ Лепилкина О.И., Умнова Е.Ю., Зимин А.Е., Горюнова И.А. – М.: Вентанта-Граф, 2007. – 272 с.
  15. Мельник Г.С., Тепляшина А.Н. Основы творческой деятельности журналиста. / Г.С. Мельник. – СПб.: Питер, 2006. – 272 с.
  16. Москвин В.П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты. / В.П. Москвин. – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2006. – 252 с.
  17. Петрова А. Н. Искусство речи / А. Н. Петрова. – М.: Аспект Пресс, 2013. – 125 с.
  18. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста: Очерки теории и практики: учебное пособие. / О.Р. Самарцев. – М.: Академический проект, 2007. – 528 с.
- Маматова Анна Ивановна*
19. Сметанина С. И. Литературное редактирование: Для журналистов и специалистов по связям с общественностью. – СПб, 2003. – 252 с.
  20. Соловейчик С.Л. Педагогика для всех: Книга для будущих родителей / С.Л. Соловейчик.- М.: Дет. лит., 1987- 367с.
  21. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М.,

2000. – 312 с.

22. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – 12-е изд. / Д.Э. Розенталь. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 368 с.

23. Русский язык и культура речи: Учебник/Под ред. Проф. В.И. Максимова. – М.: Гардарики, 2000. – 413 с.

24. Шаграева О.А. Детская психология: теоретический и практический курс: учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений – М.: ВЛАДОС, 2001.- 368с.

25. Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел: Методический материал для работы с детьми.-2-е изд., перераб. - М.: Новая школа, 1994. - 96 с.

#### **Литература для детей:**

1. Белгородский областной журнал для детей и подростков «Большая переменка».

2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. 8-е издание. / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2003. – 544 с.

3. Грабельников А.А. Работа журналиста в прессе. / А.А. Грабельников. – М.: РИП-Холдинг, 2007. – 274 с.

4. Конюкова М. Журналистика для всех / Азбука-Аттикус, Азбука, 2012. – 224 с.

5. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. Учебник. 2-е издание. / Г.В. Лазутина. М.: Аспект Пресс, 2004. – 240 с.

6. Ларри Кинг. Как разговаривать с кем угодно, когда угодно и где угодно / Альпина Паблишер, 2016. – 204 с.

7. Максимова В. Русский язык и культура речи / В. Максимова. – М.: Гардарики, 2000. – 342 с.

8. Мельник Г.С., Тепляшина А.Н. Основы творческой деятельности журналиста. / Г.С. Мельник. – СПб.: Питер, 2006. – 272 с.

9. Чуковская Л. В лаборатории редактора / Время, 2011. – 416 с.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Библиотека журналиста: [Электронный ресурс]. 2004. URL: <http://journalism.narod.ru/index.html>.

2. Информационный портал для молодых журналистов: [Электронный ресурс]. 2018. URL: <http://yojo.ru>.

3. Союз журналистов России: [Электронный ресурс]. М., 2018. URL: <http://www.ruj.ru>

4. <http://mec.tgl.ru> – «Организация школьной газеты».

5. <http://venec.ulstu.ru> – «О журналистике».

6. <http://media.utmn.ru> – «Детская журналистика».

*Маматова Анна Ивановна*

7. <http://www.advesti.ru> – «Словарь рекламных терминов».

8. <http://www.media.ultra.ru> – «Профессия журналист».

## Приложения

### Приложение 1

*Год обучения* – 1                      *Полугодие* – 1                      *Срок проведения* – сентябрь

*Метод диагностических процедур* – тестирование

*Цель:* определить склонность обучающегося к профессии «Журналист»

*Время выполнения:* 10 минут

*Форма работы:* индивидуальная

*Инструкция:*

Этот тест позволит определить расположенность к профессии журналиста. Если согласен с утверждением, — обводи ответ “да”, если не согласен — обводи ответ “нет”.

#### ТЕСТ

##### 1 блок. Ты хочешь...

- выражать свои мысли и отношение к событиям письменно;
- быть в курсе событий, жить в постоянном потоке информации;
- быть принципиальным, иметь свое мнение, свой взгляд на события общественно-политической, культурной, экономической жизни.

*Всего “да”* \_\_\_\_\_

##### 2 блок. Ты сможешь...

- постоянно тренировать умение письменно выражать свои мысли;
- находить такой ракурс подачи информации, чтобы это было интересно самым разным людям;
- много времени проводить за компьютером, набирая свои тексты.

*Всего “да”* \_\_\_\_\_

##### 3 блок. Ты знаешь, что...

- эту профессию нередко считают одной из самых продажных, потому что, подавая информацию, журналист часто вынужден считаться с мнением тех, кто сильнее его;
- большинство журналистов в России мало зарабатывают и не имеют стабильного места работы;
- в России журналисты погибают так же часто, как в странах Латинской Америки.

*Всего “да”* \_\_\_\_\_

##### 4 блок. Ты готов...

- потратить много времени и сил на подготовку к вступительному экзамену на факультет журналистики;
- вырабатывать свой публицистический стиль;
- повышать свою эрудицию (осведомленность) в самых разных сферах жизни и культуры.

*Всего “да”* \_\_\_\_\_

##### 5 блок. Ты веришь, что...

- честная, объективно поданная информация меняет мир и людей к лучшему;
- жизнью правит информация, которую справедливо называют “четвертой властью”;
- журналист в России — одна из самых героических профессий.

*Всего “да”* \_\_\_\_\_

*Всего “да” по тесту* \_\_\_\_\_

*Обработка результатов:* После каждой группы вопросов необходимо подсчитать количество положительных ответов. В конце теста подсчитать, сколько всего ответов “да” получилось.

*Оценивание результатов:*

**Более 12 баллов** - работа журналиста для тебя очень привлекательна, ты имеешь вполне точное представление о том, чем занимается журналист. Попробовать себя в качестве журналиста не так трудно, как в других профессиях.

**От 8 до 12 баллов** - скорее всего, у тебя противоречивое отношение к профессии “журналист” — какие-то ее стороны тебе очень нравятся, а какие-то — нет. Посмотри, по какой группе вопросов ты набрал меньше, чем **2 балла**.

Первая группа, “**ТЫ ХОЧЕШЬ...**”, выясняет наличие у тебя главных способностей и личных качеств, необходимых для успешной работы журналиста. Эти способности можно развивать.

Вторая группа вопросов, “**ТЫ СМОЖЕШЬ...**”, затрагивает особенности повседневного труда журналиста – творческие муки, работа по набору текста, умение заставить себя трудиться над репортажем, даже когда нет настроения.

Третья группа вопросов, “**ТЫ ЗНАЕШЬ, ЧТО...**”, касается основных “минусов” профессии журналиста. Во многом они связаны с отношением к этой профессии, – люди не доверяют журналистам, информации в газетах и на ТВ. Профессия “журналист”, так же как и профессия “артист”, становится “золотым дном” лишь для избранных. Большинство журналистов не получают “бешеных” гонораров и даже не имеют постоянной работы. С появлением Интернета у многих журналистов появился шанс заявить о себе, но для успешной карьеры этого мало. И, конечно, это опасная профессия. Журналисты погибают в горячих точках, их убивают те, кто боится разоблачений, да и сама профессия может “съесть” человека нервными перегрузками, напряжением воли, ненормированным рабочим днем и т.д.

Четвертая группа вопросов, “**ТЫ ГОТОВ...**”, направлена на выяснение того, что ты делаешь сейчас, чтобы стать журналистом. Эта группа вопросов очень важна, потому что касается реализации твоих склонностей на этапе подготовки. Если сейчас ты не ленишься писать, просматривать газеты, следить за новостями, то, скорее всего, твои склонности к профессии — это не просто разговоры.

И, наконец, последняя группа вопросов, “**ТЫ ВЕРИШЬ, ЧТО...**” затрагивает важнейшие ценности работы журналиста. Твоя вера в эти ценности означает готовность соблюдать правила работы настоящего журналиста.

**От 4 до 7 баллов** - профессия журналист для тебя мало привлекательна, однако какие-то ее стороны тебе интересны. Возможно, тебе подойдет какая-либо сходная профессия, например, пресс-секретарь (специалист, представляющий работу организации широкой общественности), политический консультант (специалист, который следит за СМИ, анализирует материалы и делает выводы), литературный или художественный критик.

**Менее 3 баллов** - профессия журналиста тебе не интересна.

**Комментарий:** данная диагностика проводится на втором занятии второго года обучения и позволяет определить склонность обучающихся к профессии «Журналист». Это тестирование находит своё отражение во всех компонентах структуры достижений обучающихся.

## Приложение 2

Анкета «Мои творческие успехи»

Цель: узнать, как учащиеся оценивают собственные первоначальные успехи в области журналистики.

ФИО

1. Нравится ли тебе посещать объединение «Школа журналистики»?
2. Что нового ты узнал (а) на занятиях объединения?
3. Что тебе понравилось писать больше всего? (заметка, интервью, репортаж, очерк, эссе, статья)
4. Какой жанр вызвал трудности?
5. Какие темы оказались самыми интересными?

6. О чем писать было совсем неинтересно?
7. Какая собственная статья нравится тебе больше остальных? 9. О чем хотелось бы написать еще?
9. Привело ли занятие журналистикой к получению новых знаний?
10. Какие источники информации ты используешь чаще остальных? (беседа с преподавателем, книги, интернет, телевидение)
11. Для чего ты пишешь статьи? (самореализация, одобрение сверстников, свой вариант)
12. Видишь ли ты журналистику своей будущей профессией?

### Приложение 3

#### Диагностическая карта освоения программы «Азбука журналистики»

Фамилия, имя, отчество:

№	Показания результативности	Оценка результативности освоения программы		
		3 балла	4 балла	5 баллов
1.	Освоение теоретической части программы			
2.	Умение общаться с собеседником. Проводить интервью, экспресс-опросы.			
3.	Публикации материалов			
4.	Публикация рассказов, сказок, стихов в «Литературном альманахе»			
5.	Умение анализировать свои достижения			
	Общее количество баллов			

Примечание: после оценки каждого параметра результативности освоения программы все баллы суммируются. На основе общей суммы баллов определяется общий уровень освоения программы в соответствии с нижеприведенной шкалой: 1 – 4 балла – программа освоена на низком уровне; 5 – 10 баллов – на среднем уровне; 11 – 15 баллов – на высоком уровне. Информационная карта освоения программы заполняется на основе результатов педагогического наблюдения, бесед, выполнения учащимися заданий на занятиях, публикаций. Применение данной методики в долгосрочном периоде позволяет определить динамику личностного развития каждого подростка.

### Приложение 4

#### ТЕСТЫ

#### Тест по теме «Правовое поле журналиста. Профессиональная этика журналиста»

##### 1. Основной закон, регламентирующий деятельность журналиста в РФ?

- «О средствах массовой информации»
- «Об авторском праве и смежных правах»
- «О рекламе»

##### 2. Журналист имеет право...

- раскрывать тайны личной жизни непубличных граждан без их согласия
- раскрывать служебные тайны
- излагать свои личные суждения и оценки в своих сообщениях и материалах

##### 3. В настоящее время официальная цензура в России...

- существует
- не существует

##### 4. Какие сведения относятся к охраняемым законом тайнам?

- сведения о чрезвычайных происшествиях и катастрофах, угрожающих безопасности граждан
- сведения о состоянии окружающей среды в вашем крае, факты промышленного загрязнения воздуха, водоемов, земельных площадей
- сведения в области экономики, науки и техники, связанные с оборонными технологиями

#### **5. Выбирая героя для своей публикации и работая с ним журналист:**

- относится к человеку непредвзято, не искажает жизнь героя в угоду концепции своего материала
- волен внести художественный вымысел в историю жизни героя
- волен разговаривать с героем некорректно, чтобы «вывести» его на откровенность

#### **6. Признание идеологического разнообразия...**

- гарантировано Конституцией РФ
- не гарантировано Конституцией РФ

#### **7. Копирайт – это...**

- знак, охраняющий авторские права на публикацию
- элемент дизайна на обороте титула книги

#### **8. Журналист обязан...**

- указывать источник всех «перепечаток», оправданно используемых в своем материале (рецензии, обзоре...)
- может допустить не более двух заимствований без указания источника

#### **9. Этично по отношению к человеку, подвергнувшемуся в издании критике:**

- позволить использовать «право на ответ»
- не допускать «права на ответ», чтобы читатель не подвергал сомнению позицию редакции.

### **Тест по теме «Типология печатных СМИ. Роды, виды и стили публицистики»**

#### **1. Какие издания можно отнести к типам изданий по социальному статусу групп аудитории?**

- пресса для предпринимателей, издания для безработных, издания для школьников
- «желтая» пресса
- издания на татарском языке

#### **2. Какие издания можно отнести к типам изданий по образовательному уровню?**

- издания для интеллектуальной элиты, общедоступные издания
- рабочая пресса
- художественно-публицистические издания



**3. Какие издания можно отнести к типам изданий по индивидуальным интересам?**

- издания для садоводов, любителей рукоделия, для автомобилистов
- государственные издания, частные, коммерческие
- информационные, аналитические издания

**4. Какие издания можно отнести к универсальным?**

- которые реализуют модель "для всех обо всем" и охватывают все сферы общественной жизни
- которые реализуют модель "для всех не обо всем" (например, "Спорт-Экспресс", "СПИД-инфо", "Финансовая Россия")

**5. 90-е годы минувшего века в России были ознаменованы:**

- бумом рекламной прессы, упадком "толстых" журналов, ростом интереса к политико-экономическим еженедельникам
- бумом специализированной прессы
- бумом образовательной прессы

**6. Какой стиль речи используют журналисты?**

- Научный
- Публицистический
- Художественный

**7. К роду публицистики можно отнести:**

- политическую
- информационную
- репортаж

**8. Главная сфера применения публицистики?**

- Художественная литература
- Периодическая печать
- Научно-методическая литература

**9. Интернет-журналистику следует рассматривать как тип или как вид журналистики?**

- Как тип журналистики
- Как вид журналистики, с присущими ей специфическими качествами как в плане решаемых ею задач, так и способов их решения.

**Тест по теме «Краткое введение в историю российской журналистики»**

**1. Первая рукописная газета на Руси?**

- «Вестовые письма» или «Куранты»,

- «Кремлевские куранты»,
- «Русь»

**2. Как называлась первая в России печатная газета и когда она вышла в свет?**

- «Российский вестник», 13 января 1705 г.
- «Ведомости», 13 января 1703 г.
- «Звезда», 13 января 1803 г.

**3. Создатели первых публицистических произведений?**

- Служители культа
- Государственные служащие
- Ученые

**4. Издание какой газеты связано с именем М. В. Ломоносова?**

- «Московские ведомости», орган Московского университета
- «Вестник Санкт-Петербурга», орган Санкт-Петербургского университета
- Ученый журнал Академии наук

**5. Самое известное издание декабристов?**

- «Вольное общество»
- «Пчела»
- «Полярная звезда»

**6. Какой журнал издавал А.С. Пушкин?**

- «Телескоп»
- «Современник»
- «Литературное обозрение»

**7. Когда появились первые рабочие газеты в России?**

- В конце 19 века
- В конце 18 века
- В начале 20 века

**8. Псевдоним короля репортеров Владимира Гиляровского?**

- Дядя Гиляй
- Влад Ги
- Золотое перо

**9. Известные русские издатели начала XX века?**

- С.М. Пропер, И.Д. Сытин, А.С. Суворин, А.Ф. Маркс
- П. И. Волошин, С. П. Северов
- А. И. Белый, С. А. Пушкин, А. П. Муромцев, С. И. Трубецкой

**10. Кто из известных военных корреспондентов - автор статей "О ненависти", "Киев", "Одесса", цикла памфлетов "Бешеные волки"?**

- К. М. Симонов
- А. Н. Толстой
- И. Г. Эренбург

**11. Первое специальное детское периодическое издание в России?**

- «Детская газета» (1905 г.)
- «Детское чтение для сердца и разума» (сер. XVIII в.)
- «Детская жизнь» (1876 г.)

**12. Первые советские общественно-политические журналы для детей?**

- «Юные товарищи» и «Барабан»
- «Пионер» и «Костер»
- «Дружные ребята» и «Чиж»

**13. Какой журнал для пионеров и школьников был основан в 1924 году? На его страницах выступали Н. К. Крупская, М. И. Калинин, Ем. Ярославский, писатели С. Я. Маршак, А. П. Гайдар, Л. А. Кассиль, Б. С. Житков, К. Г. Паустовский, Р. И. Фраерман, В. А. Каверин, А. Л. Барто, С. В. Михалков и др. Позднее с журналом сотрудничали З. И. Воскресенская, М. П. Прилежаева, Ю. Я. Яковлев, А. Г. Алексин, художники О. Г. Верейский, Л. В. Владимирский, А. М. Каневский, Ф. В. Лемкуль и др.?**

- «Костер»
- «Пионер»
- «Юный ленинец»